SIMPSONS COMICS PRESENTA

BART SIMPSON

★MÁXIMO SUSPENSO★

#172

Méx. $ 20.00

©2009 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TCFFC. ALL RIGHTS RESERVED.

www.mundovid.com

7 509982 411390 00172

MATT GROENING
J.HO
SERBAN

MATT GROENING presenta

BART SIMPSON

AGENTE SECRETO, VIEJO

(PARTE UNO)

EL BARTO ATACA NUEBO
NI CON TODOS SUS CONOCIMIENTOS SOBRE QUÍMICA PUDO CORREGIR BIEN.
¿ESTÁN SEGUROS DE QUE ESE HUMO PROVIENE DEL LABORATORIO DE QUÍMICA?
TODO ESE HUMO ES EL LABORATORIO DE QUÍMICA. SERÁ MEJOR QUE HAGA ALGO ANTES DE QUE EL BARTO ATAQUE DE "NUEBO".

PATRIC VERRONE — GUIÓN
RYAN RIVETTE — LÁPICES
PATRICK OWSLEY — TINTAS
ART VILLANUEVA — COLORES
BILL MORRISON — EDITOR

MÁS TARDE...
EL PROBLEMA CON EL JUEGO DE TARJETAS DEL HOMBRE RADIOACTIVO ES QUE TENEMOS QUE OBLIGAR A WENDELL A QUE COMPRE CIEN PAQUETES PARA COMPLETAR LA COLECCIÓN.
EL OLOR DEL CARTÓN ME MAREA.
¡OIGAN! ME SALIÓ LA TARJETA CROMADA DE MATA HARPI, LA CHICA ESPÍA MALVADA.
TE LA CAMBIO POR LA TARJETA DEL CHICO RADIOACTIVO BAÑADA EN RESIDUOS TÓXICOS. NUNCA SE SABE CUÁNDO UNA TARJETA CROMADA PODRÍA SER ÚTIL.
CREO QUE NO ES EL CARTÓN.
OYE, BART, ¿CREES QUE EL DIRECTOR SKINNER DESCUBRA LO QUE PASÓ HOY EN EL LABORATORIO DE QUÍMICA?
¡SALGAN DE LA CASA DE ARENA!
PARA NADA. Y AUNQUE LO DESCUBRIERA, ¿QUÉ VA A HACER? ¿LLAMAR A HOMERO CON SU MARCADO RÁPIDO?
¡BLORF!
SIMPSON, ME GUSTARÍA PLATICAR CONTIGO.
¿YA CONSULTÓ MI AGENDA CON MI SECRETARIA?
YA, Y JUSTO AHORA TIENES UN ESPACIO DISPONIBLE.
YO NO FUI. NO PUEDE PROBAR QUE FUI YO. ME DECLARO MENTALMENTE INCAPACITADO.

SIMPSON, TÚ TIENES TODO UN EXPEDIENTE.
¿ESTÁ DENTRO DEL ARCHIVERO?
¡ES TODO ESE ARCHIVERO!
EL PEQUEÑO ARDID DE ESTA MAÑANA ES SÓLO UNA ADICIÓN MENOR AL CAJÓN TRES: DAÑO A LA PROPIEDAD DE LA ESCUELA CAUSADO POR EXPLOSIONES O POR OBJETOS VOLADORES.
EN SERIO DESEO QUE ATRAPE A "EL BARTO" ANTES DE QUE ATAQUE DE "NUEBO".
AHÓRRATE EL SARCASMO, SIMPSON. ESTO FUE EL COLMO.
¡ME HAS FORZADO A PONERTE EL CASTIGO MÁS CRUEL Y POCO COMÚN QUE NI EL DIRECTOR MÁS DESPIADADO USARÍA!
¿QUÉ ME VA A HACER?
VOY A... ¡¡AAAK!!
¡FFUT!

¿VA A TIRARSE AL PISO? NO CREO QUE CON ESO LOGRE EL EFECTO QUE PRETENDE.
¿QUIÉN ERES *TÚ*?
LLÁMAME ***AGENTE K***. SOY TU ÁNGEL GUARDIÁN.
UN ÁNGEL GUARDIÁN EN TRAJE DE GATÚBELA. ¡ESO ES ***PROGRESAR***!
ESTÁ...
¿MUERTO? NO. SÓLO ES UN SEDANTE.
WUAU. VAYA ÁNGEL GUARDIÁN QUE RESULTASTE SER.
¿POR QUÉ LO PUSISTE A DORMIR?
SUS MÉTODOS SE ESTABAN VOLVIENDO... PERTURBADORES.
¿PERTENECES A LA ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIA?
NO. TRABAJO PARA UNA ***AGENCIA SECRETA*** DEDICADA A RECLUTAR A LOS JÓVENES DE NUESTRA NACIÓN PARA MISIONES DE ***PREJUICIO EXTREMO***.
AH, VIENES DE UN ***REALITY SHOW***.
¡WHUPPA! ¡WHUPPA!
TODO LO QUE ESTOY AUTORIZADA A DECIR ES QUE VOY A LLEVARTE A NUESTRO CUARTEL GENERAL.
¡***GENIAL***! ¡NO RECUERDO HABERME SUBIDO ANTES A UN HALCÓN NEGRO!
QUÉ PENA. PORQUE TAMPOCO TE VAS A ACORDAR DE ***ESTE*** VIAJE.
¡FFUT!

PRONTO...
BUENAS TARDES, SEÑOR SIMPSON.
¿QUIÉN ERES *TÚ*?

LLÁMEME "S". SOY DIRECTOR DEL ***PROGRAMA DE ASIGNACIONES INFANTILES SECRETAS*** PERTENECIENTE AL GOBIERNO.
¿P.A.I.S.?

¿CÓMO LO SABE? YO NO LO HABÍA NOTADO.
¿PARA QUÉ ME QUIEREN?

HEMOS ESTADO VIGILÁNDOLO DESDE HACE TIEMPO, SEÑOR SIMPSON. TENEMOS UN GRAN EXPEDIENTE ACERCA DE USTED.
¿ESTÁ DENTRO DE ESE ARCHIVERO?

¡***ES*** TODO ESE ARCHIVERO!

LA MANIOBRA DEL LABORATORIO ACABÓ POR REALMENTE CAPTAR NUESTRA ATENCIÓN.
ENTIENDO. ESTÁN FAMILIARIZADOS CON MI TRABAJO.

YA LO CREO. HEMOS VISTO SU SIGILO...
SU CREATIVIDAD...
UNA NOCHE CON EL CHAPULÍN S/N DIENTES
LE ASEGURO QUE ESTA MAÑANA EL LETRERO DECÍA "UNA NOCHE CON EL SUPERINTENDENTE CHALMERS".
SU DOMINIO DE LA NATURALEZA...
HASTA SU RESISTENCIA.
NO USARÉ A UTER COMO TIRO AL BLANCO
¡¡UFF!!
¡¡UFF!!
Y EN ESPECIAL APRECIAMOS SU INGENIO SIN ESCRÚPULOS.
EN OTRAS PALABRAS...
¡CREEMOS QUE ES USTED UNA SABANDIJA TRAICIONERA!

ES OBVIO QUE MI TRABAJO ME PRECEDE. ¿QUÉ NECESITAN QUE HAGA?
¿QUÉ SABES ACERCA DE "MACGUFFIUM"?
ES UN DIMINUTO PRINCIPADO UBICADO EN LOS ALPES. FUE FUNDADO POR LOS VASALLOS DEL SACRO IMPERIO ROMANO A PRINCIPIOS DEL SIGLO XVIII. SUS PRINCIPALES EXPORTACIONES SON EL CHOCOLATE Y LOS LAXANTES.
IMPRESIONANTE. PERO CREO QUE ESTÁ PENSANDO EN LIECHTENSTEIN.
EL MACGUFFIUM ES UN ELEMENTO ALTAMENTE VOLÁTIL, CON MEDIA VIDA RADIACTIVA DOS VECES MAYOR A LA DEL URANIO Y CON UNA FUERZA EXPLOSIVA CUATRO VECES MAYOR A LA DEL PLUTONIO.
DEBIDO A SU NATURALEZA CONCENTRADA, LA CANTIDAD DE MACGUFFIUM REQUERIDA PARA DESTRUIR UNA CIUDAD DEL TAMAÑO DE SPRINGFIELD CABE EN UN SOBRECITO DE GELATINA.
TENEMOS RAZONES PARA CREER QUE ALGUIEN EN SPRINGFIELD ESTÁ ELABORANDO GRANDES CANTIDADES DE MACGUFFIUM. QUEREMOS QUE USTED AVERIGÜE QUIÉN ES.
¿Y YO QUÉ GANO?
LA EMOCIÓN DE PARTICIPAR.
EL ORGULLO DE UN TRABAJO BIEN HECHO.
EL ACOGIMIENTO DE UNA NACIÓN AGRADECIDA.
SÍ, PERO... ¿YO QUÉ GANO?
NOS ENCARGAREMOS DE QUE LA BROMA DEL LABORATORIO SE BORRE DE SU EXPEDIENTE.
HECHO.

LE PEDÍ A "F", NUESTRO ESPECIALISTA EN EQUIPO, QUE LO DOTARA DE LAS *HERRAMIENTAS DE ESPÍA* NECESARIAS.
GENIAL.
SÍ, GENIAL. PERO NADA DE TOCAR NI DE OPRIMIR BOTONES. ¡NO QUEREMOS EXPLOSIONES NI MUJERES HISTÉRICAS!

¿GAFAS DE RAYOS X?
¡JA! ESO ES *FICTICIO* ¦FLAVIN¦. CUANDO ESTAS GAFAS REVELEN UN RESPLANDOR AZUL, SIGNIFICA QUE HAY MACGUFFIUM PRESENTE. TAMBIÉN EVITAN QUE EL SOL LASTIME TUS OJOS. ¦ANAGLE¦.

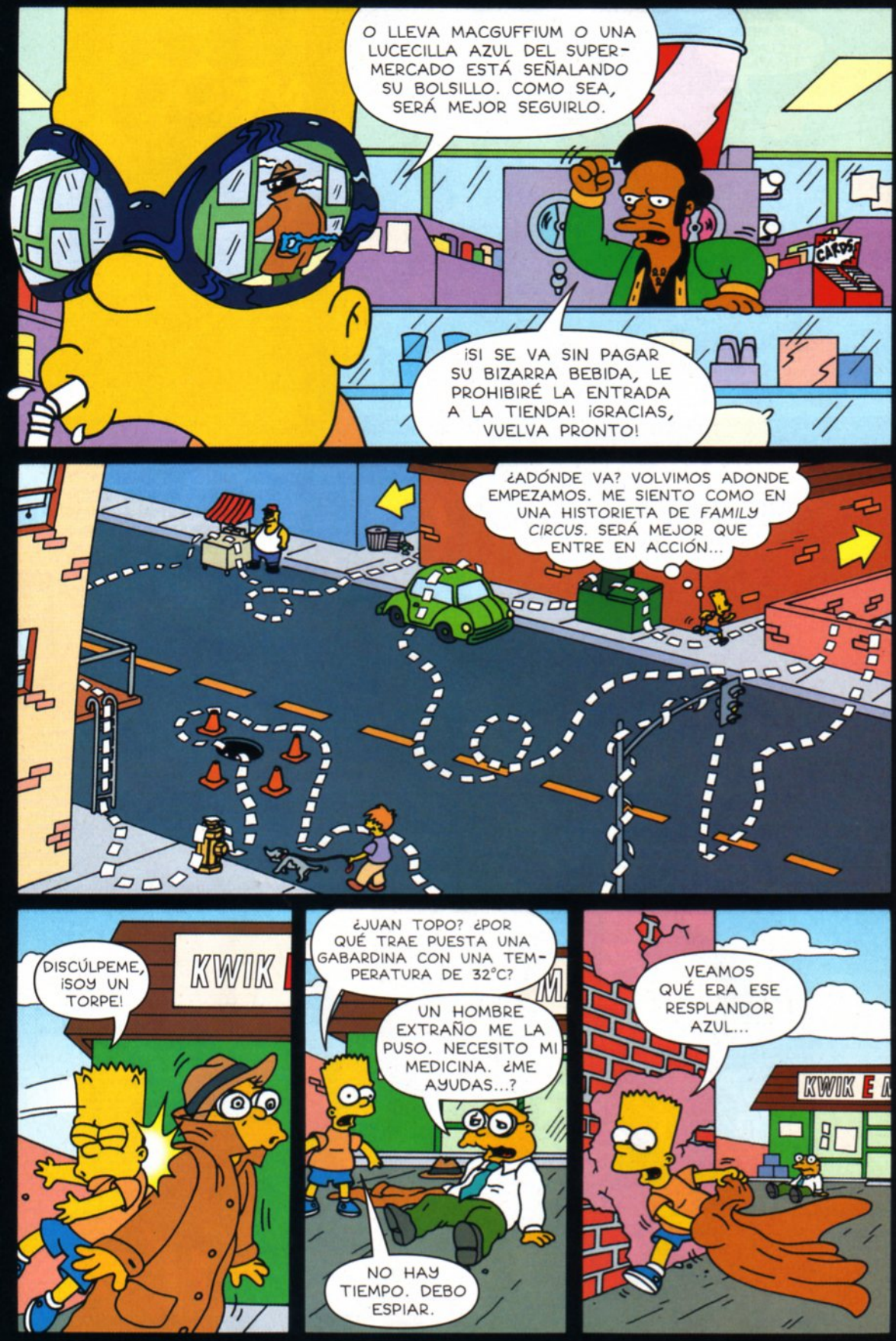
¡*WUAU*! DÉJEME ADIVINAR... ¿*ES UNA PATINETA PROPULSADA POR COHETES*?
¡LA IMAGINACIÓN DE ESTE CHICO SE ACTIVÓ DEMASIADO CON LOS COHETES Y EL RESPLANDOR ROJO! NO EXISTE TAL COSA. SE TRATA DE UN AEROSDESLIZADOR. ¦¡HOIMIN¦!

ESO PARECE UN TELÉFONO CELULAR.
PARA UN AFICIONADO TAL VEZ... PERO AL ENCENDERLO PODRÁS COMUNICARTE CON CUALQUIER PERSONA EN EL MUNDO, TRANSMITIR FOTOGRAFÍAS Y JUGAR TETRIS.

NO. LOS AGENTES NUEVOS USAN UN NOMBRE CLAVE EL CUAL ES UN ACRÓNIMO DE "BÁSICO APRENDIZAJE DE RECLUTAS TIMORATOS".
ES UN CELULAR. ¿ME DARÁN UN *NOMBRE DE ESPÍA*?

ENTONCES MI NOMBRE CLAVE SERÁ...

NOMBRE CLAVE: B.A.R.T.
¿QUIÉN IBA A PENSAR QUE SE FORMA LA PALABRA "BART"? NO LO HABÍA NOTADO.
¡VROOM!
¡VROOM!
DISCULPEN, ¿Y LA SALIDA?
INSTANTES DESPUÉS...
BIEN, SOY UN NIÑO DE DIEZ AÑOS ASIGNADO A UNA MISIÓN DEL GOBIERNO PARA ENCONTRAR A ALGUIEN QUE CONTRABANDEA EXPLOSIVOS NUCLEARES. ¿POR DÓNDE *EMPIEZO*? ¿JUGARÉ BLACKJACK? ¿VIAJARÉ A JAMAICA? ¡YA SÉ! BEBERÉ TRAGOS AMARGOS Y SECOS.
DE CEREZA, AGITADO, PERO NO REVUELTO.
MI MÁQUINA PUEDE DAÑARSE, PERO USTED ES MI MEJOR CLIENTE.
MMM. ESE SUJETO EN EL MONITOR PARECE SOSPECHOSO. YO SOSPECHO DE UN SOPECHOSO.


O LLEVA MACGUFFIUM O UNA LUCECILLA AZUL DEL SUPERMERCADO ESTÁ SEÑALANDO SU BOLSILLO. COMO SEA, SERÁ MEJOR SEGUIRLO.
¡SI SE VA SIN PAGAR SU BIZARRA BEBIDA, LE PROHIBIRÉ LA ENTRADA A LA TIENDA! ¡GRACIAS, VUELVA PRONTO!
¿ADÓNDE VA? VOLVIMOS ADONDE EMPEZAMOS. ME SIENTO COMO EN UNA HISTORIETA DE *FAMILY CIRCUS*. SERÁ MEJOR QUE ENTRE EN ACCIÓN...
DISCÚLPEME, ¡SOY UN TORPE!
KWIK
¿JUAN TOPO? ¿POR QUÉ TRAE PUESTA UNA GABARDINA CON UNA TEMPERATURA DE 32°C?
UN HOMBRE EXTRAÑO ME LA PUSO. NECESITO MI MEDICINA. ¿ME AYUDAS...?
NO HAY TIEMPO. DEBO ESPIAR.
VEAMOS QUÉ ERA ESE RESPLANDOR AZUL...
KWIK

ESTA TARJETA DEBE TENER RASTROS DE MACGUFFIUM. ¿QUÉ SIGNIFICA ESTE SOL? LA LLEVARÉ CON UN EXPERTO EN SÍMBOLOS...

ESTÁ LIGERAMENTE DOBLADA DE LA ORILLA INFERIOR, TIENE UNA ARRUGA EN LA ESQUINA SUPERIOR DERECHA. CENTRADO 60/40. LE DOY UN 6.5, O SEA, "BUENA".
NO NECESITO QUE LA *CALIFIQUES*. QUIERO SABER QUÉ SIGNIFICA *EL SOL*.

CONOZCO LA FIGURA. LA VI EN LA EDICIÓN 26 DE *CUENTOS DESDE LOS YACIMIENTOS PETROLÍFEROS DE TEXAS*. UN VILLANO DE ENERGÍA ALTERNATIVA LLAMADO "EL PASANTE DE GAS" LA USABA COMO ADORNO EN SU COCHE SOLAR.
¿ESTÁS SEGURO...?

AHORA TIENES QUE DISCULPARME, PERO DEBO ABRIR UNA CAJA NUEVA DEL NÚMERO MÁS RECIENTE DE *THE UNCANNY ARCHIES*.
PRIVADO
ESE CONDES-CENDIENTE GORDO OCULTA ALGO.

LO SABÍA. UNA OFICINA TRASERA. UN TELÉFONO. CIEN BOLSAS DE POLIPROPILE-NO VACÍAS. TODO CUADRA. PERO, ¿CON *QUÉ*?
IVADO
Papas Fritas

QUISIERA TENER EL PLACER DE HABLAR CON LA SEÑORITA SHAUNA TIFTON...
CONOZCO ESE NOMBRE. SHAUNA TIFTON... SHAUNA TIFTON... ¡YA *SÉ*!

"SHAUNA TIFTON, ALIAS LA PRINCESA CACHEMIRA, BAILARINA PROFESIONAL."
"¡AY, CARAMBA! A ESTO LE LLAMO ESPIAR DE VERDAD."
EN SERIO NO TIENES QUE CUBRIRTE LOS OJOS. NADIE LO HACE.
RAYOS. ME DESCUBRIERON. SERÁ MEJOR USAR LA TÁCTICA DE ACERCAMIENTO DIRECTO.
¿QUÉ SABES DE ESTE SUJETO?
¿DE ÉL? NADA. NO SÉ NI CÓMO SE LLAMA. CREO QUE ES EL SUJETO... DE LAS HISTORIETAS.
¿Y TU TATUAJE? ¿DÓNDE TE LO HICISTE?
¿EL TATUAJE? UN HOMBRE DESCONOCIDO ME LO HIZO.
¿EN SERIO? HOMBRES DESCONOCIDOS. TATUAJES RAROS. ¿NO SE TE HACE MUY POCO COMÚN PARA UNA BAILARINA EXÓTICA?
¿BAILARINA? DEJÉ ESA PROFESIÓN HACE MESES, CUANDO TRAMITÉ MI PERMISO VERDADERO.
¿ERES UNA AGENTE INMOBILIARIA? ¿CON ESA ROPA?
CLARO. VENDO EL DOBLE DE CASAS QUE CUANDO ME PONGO ESTA TONTA CHAQUETA ROJA.

MÁS TARDE...
LA PRINCESA CACHEMIRA NO OCULTA GRAN COSA, PERO SÍ ALGO IMPORTANTE. ¿QUÉ SERÁ...?
XIT

DESFILADERO DE SPRINGFIELD POR AQUÍ
AHORA SÍ VAMOS PROGRESANDO.

LAS HUELLAS VAN DIRECTO AL BORDE Y DESAPARECEN.

NO, ESPEREN. HAY UNA GRAN MANCHA AZUL EN EL FONDO. ESO SIGNIFICA QUE... OH, NO.

VAYA, PERO SI ES EL CHICO QUE SABÍA DEMASIADO. HAZME UN FAVOR, CHIQUILLO, Y DA UN PASO HACIA ATRÁS.
ES UNA COSTUMBRE QUE ME REVELES TU PLAN ANTES DE QUE ME MATES.

¡YA TE LO DIJE! ¡MI PLAN CONSISTE EN QUE DES UN PASO HACIA ATRÁS! ¡YAH!
¡WUAAH!

VAYA, SER UN VILLANO MALVADO ES MUCHO MÁS DIVERTIDO QUE SACAR EL VÓMITO DEL CAJÓN DE ARENA.
SUPONGO QUE ÉSTA ES LA ESCENA DE SUSPENSO DE LA HISTORIA.
NO, MUCHACHITO. ÉSTA ES LA ESCENA TRÁGICA.
¡SNIP!
¡ULP!
¡YAAAAHH!
¿SERÁ ÉSTE EL FINAL DE BART SIMPSON?
¿SOBREVIVIRÁ A LA CAÍDA A UN DESFILADERO MUY PROFUNDO?
¿COMPRARÁS OTRO NÚMERO DE ESTE CÓMIC PARA AVERIGUARLO?
PUES NO TIENES QUE HACERLO. EL RESTO DEL RELATO ESTÁ EN LA SEGUNDA MITAD DE ESTA EDICIÓN, EN UNA HISTORIA TITULADA...
BART SIMPSON
AGENTE SECRETO, VIEJO
(PARTE DOS)

TOMY DALY en LA VERDAD ACERCA DE LOS GATOS Y LOS RATONES

PATRIC VERRONE
GUIÓN

MARK ERVIN
LÁPICES

JASON HO
TINTAS

ROBERT STANLEY
COLORES

BILL MORRISON
EDITOR

¡BONK!
¡KLONK!
¡BONK!
¡KLONK!
EL FIN

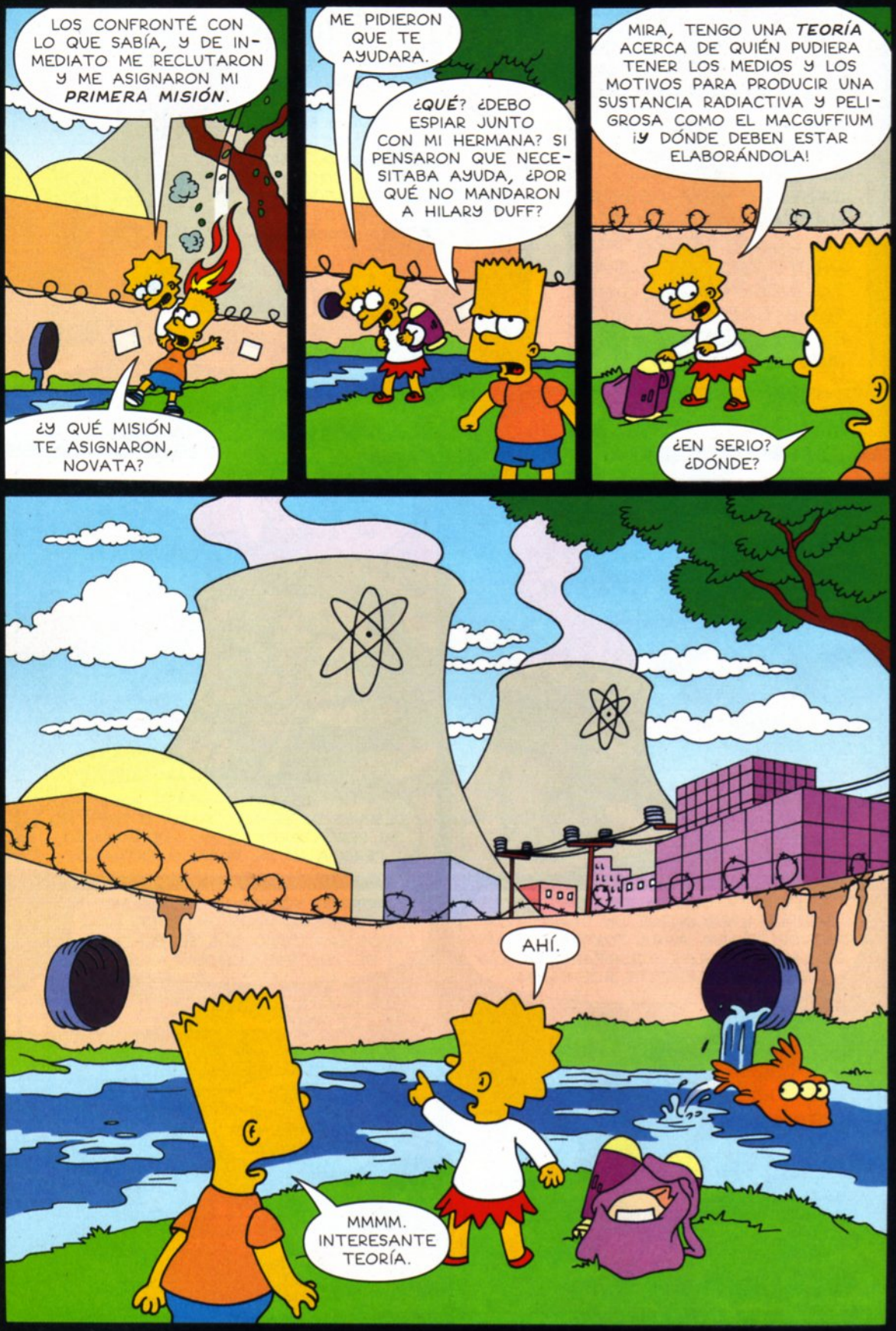
BART SIMPSON AGENTE SECRETO, VIEJO (PARTE DOS)

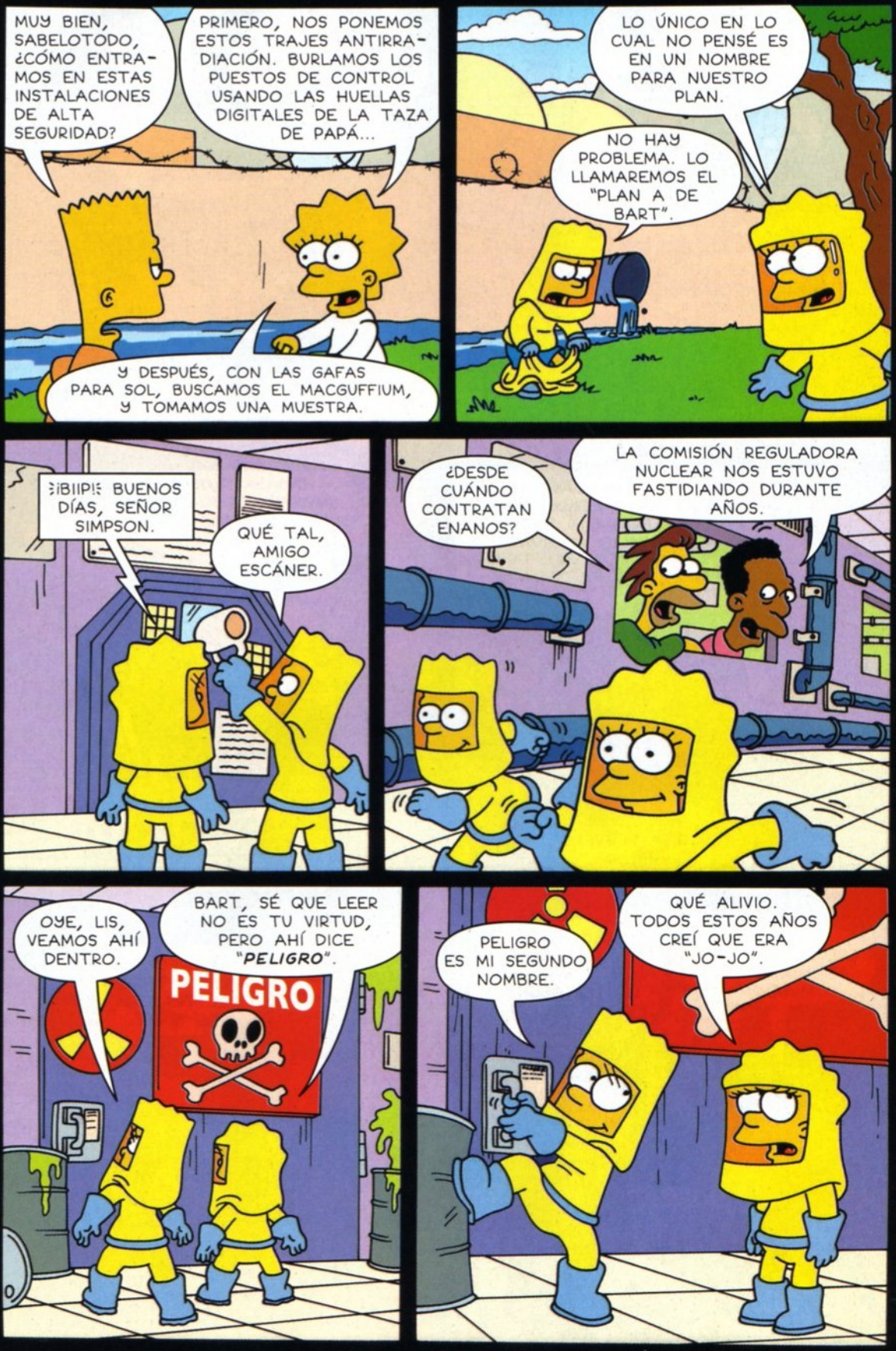
CUANDO VIMOS POR ÚLTIMA VEZ A BART SIMPSON ESTABA CAYENDO ***SIN PODER HACER NADA*** DENTRO DE UN ***DESFILADERO*** MUY ***PROFUNDO***. BIEN, PARA TU INFORMACIÓN, SIGUE CAYENDO. ES UN ***DESFILADERO MUY PROFUNDO***.
CREÍ QUE LOS ESPÍAS TENÍAN SIEMPRE LOS DISPOSITIVOS ADECUADOS PARA CADA MISIÓN. ¿POR QUÉ ***F*** NO ME DIO UN PROPULSOR A CHORRO?

¿***LISA***? ¿QUÉ HACES ***TÚ*** AQUÍ? NO ES QUE ME QUEJE.
NO LLEGASTE A CASA AYER DESPUÉS DE CLASES. MAMÁ Y PAPÁ NO SE PERCATARON O NO LES IMPORTÓ, PERO A MÍ ME PARECIÓ EXTRAÑO.

REVISÉ LA OFICINA DEL DIRECTOR SKINNER Y ENCONTRÉ UN DARDO CON RASTROS DE UNA ***RARA TOXINA*** EXTRAÍDA DE LAS GLÁNDULAS SUDORÍPARAS DE LAS RANAS ARBORÍCOLAS BOLIVIANAS.
WUAU. TUS ***REUNIONES DE MENSA*** ESTÁN VALIENDO LA PENA.

PRIMERO SOSPECHÉ DE ALGÚN *REALITY SHOW*, PERO LUEGO DE ATAR CABOS ERA OBVIO QUE SE TRATABA DE UN TRABAJO DE P.A.I.S.
JA. SE SUPONÍA QUE ERA ***ALTAMENTE CONFIDENCIAL***.


LOS CONFRONTÉ CON LO QUE SABÍA, Y DE INMEDIATO ME RECLUTARON Y ME ASIGNARON MI *PRIMERA MISIÓN*.
¿Y QUÉ MISIÓN TE ASIGNARON, NOVATA?
ME PIDIERON QUE TE AYUDARA.
¿QUÉ? ¿DEBO ESPIAR JUNTO CON MI HERMANA? SI PENSARON QUE NECESITABA AYUDA, ¿POR QUÉ NO MANDARON A HILARY DUFF?
MIRA, TENGO UNA *TEORÍA* ACERCA DE QUIÉN PUDIERA TENER LOS MEDIOS Y LOS MOTIVOS PARA PRODUCIR UNA SUSTANCIA RADIACTIVA Y PELIGROSA COMO EL MACGUFFIUM ¡*Y* DÓNDE DEBEN ESTAR ELABORÁNDOLA!
¿EN SERIO? ¿DÓNDE?
AHÍ.
MMMM. INTERESANTE TEORÍA.


MUY BIEN, SABELOTODO, ¿CÓMO ENTRAMOS EN ESTAS INSTALACIONES DE ALTA SEGURIDAD?
PRIMERO, NOS PONEMOS ESTOS TRAJES ANTIRRADIACIÓN. BURLAMOS LOS PUESTOS DE CONTROL USANDO LAS HUELLAS DIGITALES DE LA TAZA DE PAPÁ...
Y DESPUÉS, CON LAS GAFAS PARA SOL, BUSCAMOS EL MACGUFFIUM, Y TOMAMOS UNA MUESTRA.
LO ÚNICO EN LO CUAL NO PENSÉ ES EN UN NOMBRE PARA NUESTRO PLAN.
NO HAY PROBLEMA. LO LLAMAREMOS EL "PLAN A DE BART".
¡¡BIIIP!! BUENOS DÍAS, SEÑOR SIMPSON.
QUÉ TAL, AMIGO ESCÁNER.
¿DESDE CUÁNDO CONTRATAN ENANOS?
LA COMISIÓN REGULADORA NUCLEAR NOS ESTUVO FASTIDIANDO DURANTE AÑOS.
OYE, LIS, VEAMOS AHÍ DENTRO.
BART, SÉ QUE LEER NO ES TU VIRTUD, PERO AHÍ DICE "PELIGRO".
PELIGRO
PELIGRO ES MI SEGUNDO NOMBRE.
QUÉ ALIVIO. TODOS ESTOS AÑOS CREÍ QUE ERA "JO-JO".

¿ESO ES MACGUFFIUM?
PALETAS DE HIELO NO SON. ¡AY, NO! ¡MIRA!
¿ES LA AGENTE K? ¿QUÉ HACE ELLA AQUÍ? ¿PUEDES OÍR QUÉ DICEN?
PODRÍA SI DEJAS DE HACER PREGUNTAS.
GRACIAS AL MACGUFFIUM PODRÉ REALIZAR MI SUEÑO DE DOMINAR AL MUNDO EN LA MITAD DEL TIEMPO Y CON UTILIDADES AL DOBLE.
NO OLVIDE SU RISA PERVERSA, SEÑOR.
HÁGALA POR MÍ, SMITHERS. TODA ESTA RADIACIÓN CONSUME MIS FUERZAS.
¡MUA-JA-JA-JA!
CONQUE ÉSE ES SU PLAN. DOMINAR AL MUNDO.
AY, POR FAVOR, DIME ALGO NUEVO. ADELANTE, AGENTE K, PATEE SUS TRASEROS.
¡Y GRACIAS A MÍ, LOS ÚNICOS OBSTÁCULOS PARA SU PLAN SON DOS NIÑOS TONTOS E INCOMPETENTES!
¡OYE! ¡SE REFIERE A NOSOTROS!
NO CREO QUE VAYA A PATEAR EL TRASERO DE NADIE.
TAL VEZ EL SUYO.

QUIZÁ NO SEAN TAN TONTOS E INCOMPETENTES COMO USTED CREÍA, K.

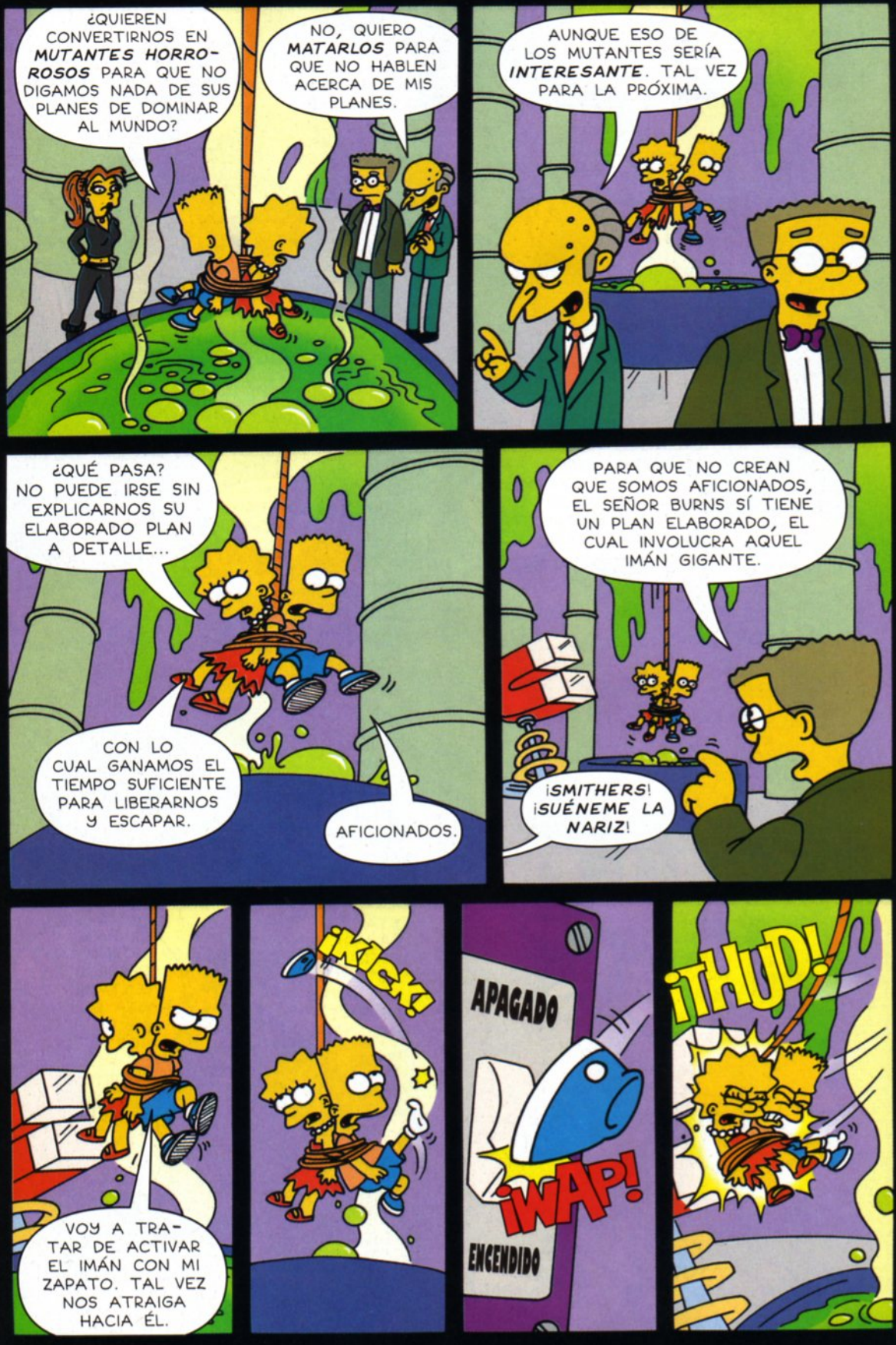
ESPEREN UN MINUTO. ¿CÓMO PUEDEN ESTAR *AQUÍ* ARRIBA Y *ALLÁ* ABAJO AL MISMO TIEMPO?
ESO ES SÓLO EL *ESPECTÁCULO DE ANIMATRÓNICOS* QUE PONEMOS PARA LOS INVERSIONISTAS EXTRANJEROS. ¿LES GUSTA? YO ESCRIBÍ LA MÚSICA.

¿QUÉ HARÁN CON NOSOTROS?
TENEMOS FORMAS DE OCUPARNOS DE LOS NIÑOS TRAVIESOS. MUÉSTRELES, K.

¡ES HORA DE LA SIESTA!
¡FFUT!

UNA BREVE SIESTA DESPUÉS...
¡WUACK! EL GUSTO DE LAS RANAS ARBORÍCOLAS BOLIVIANAS.
¿DÓNDE ESTAMOS?

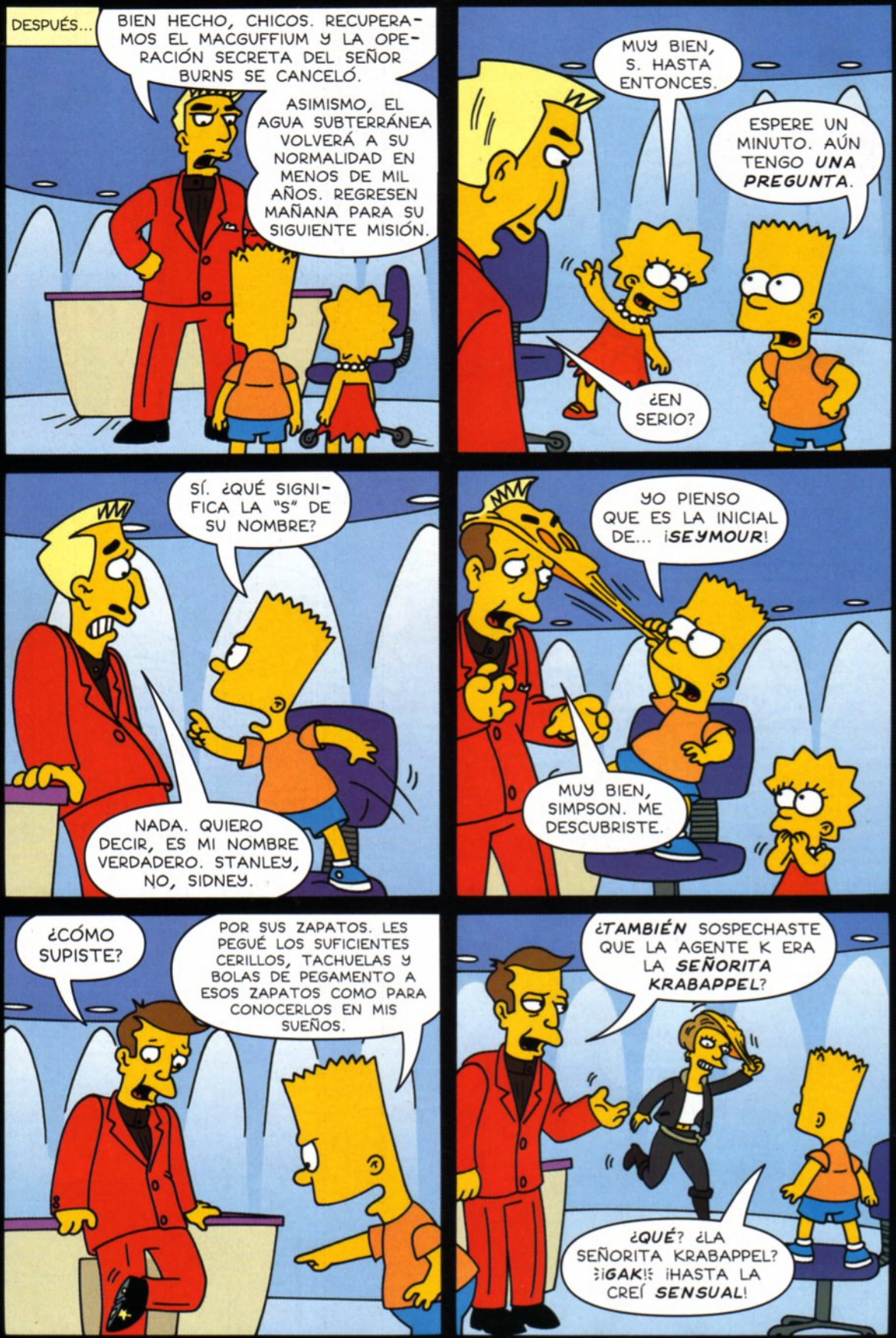
ESTÁN EN MI CÁMARA DE TORTURA, POR SUPUESTO. TODAS LAS PLANTAS NUCLEARES TIENEN UNA.
ESTE TORNO LOS DESCENDERÁ LENTAMENTE HASTA UN TANQUE DE DESECHOS NUCLEARES.
PERO TAN LINDAS COMO LA SUYA HAY MUY POCAS, SEÑOR.


¿QUIEREN CONVERTIRNOS EN *MUTANTES HORRO-ROSOS* PARA QUE NO DIGAMOS NADA DE SUS PLANES DE DOMINAR AL MUNDO?
NO, QUIERO *MATARLOS* PARA QUE NO HABLEN ACERCA DE MIS PLANES.
AUNQUE ESO DE LOS MUTANTES SERÍA *INTERESANTE*. TAL VEZ PARA LA PRÓXIMA.
¿QUÉ PASA? NO PUEDE IRSE SIN EXPLICARNOS SU ELABORADO PLAN A DETALLE...
CON LO CUAL GANAMOS EL TIEMPO SUFICIENTE PARA LIBERARNOS Y ESCAPAR.
AFICIONADOS.
PARA QUE NO CREAN QUE SOMOS AFICIONADOS, EL SEÑOR BURNS SÍ TIENE UN PLAN ELABORADO, EL CUAL INVOLUCRA AQUEL IMÁN GIGANTE.
¡*SMITHERS*! ¡*SUÉNEME LA NARIZ*!
VOY A TRA-TAR DE ACTIVAR EL IMÁN CON MI ZAPATO. TAL VEZ NOS ATRAIGA HACIA ÉL.
¡KICK!
APAGADO
¡WAP!
ENCENDIDO
¡THUD!

PERO, BART, NOS DESPOJARON DE NUESTRO EQUIPO. NO TENEMOS NADA QUE SEA MAGNÉTICO.
QUIZÁ *TÚ* NO, PERO *YO* SÍ.
NUNCA SE SABE CUÁNDO UNA *TARJETA CROMADA* PODRÍA SER ÚTIL.
¡BA-DOOOM!
DIME QUE COLOCASTE *CARGAS DE DINAMITA* EN TODO EL EDIFICIO PARA QUE EXPLOTARAN JUSTO A TIEMPO PARA QUE *ESCAPÁRAMOS*.
NO LO HICE.
ESTO SÓLO PUEDE SIGNIFICAR UNA COSA...
¡NO PUEDO HABLAR! ¡DEBO... CORRER... POR MI... VIDA!
¡*ALERTA ROJA*! ¡FUSIÓN EN EL *SECTOR 7G*!
¡HOMERO HIZO MAL SU TRABAJO OTRA VEZ!

CON EL RIESGO DE QUE PAREZCA CLICHÉ, ¡VÁMONOS DE AQUÍ!
SEÑOR, SE ESCAPAN.
ARRÓJELES SU SOMBRERO DE METAL.
SÓLO TENGO UN SOMBRERO, Y ESTÁ ELABORADO DE TAFETÁN, SEÑOR.
EXIT
ENTONCES MUÉRDALOS CON SUS DIENTES CHAPADOS EN PLATINO O UTILICE SU VUDÚ O ¡HAGA ALGO!
¡RÁPIDO! ¡POR AQUÍ!
¿ACASO NADIE LES HA DICHO QUE NO SE DEBE CORRER EN LOS PASILLOS?
EXCELENTE. ESTÁN ATRAPADOS COMO RATAS.
POR FAVOR, SEÑOR BURNS...

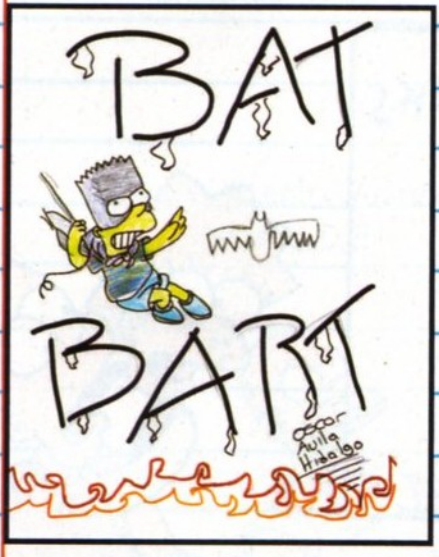
VALÓRENNOS MÁS QUE A LAS RATAS.
¡YOINK!
¡FFUT!
PELI
¡KA-BOOM!
¡VAMOS, LISA!
¡BART, MIRA!
ES LA COSA MÁS INCREÍBLE QUE HE VISTO.
¿BARRAS NUCLEARES CON BRAZOS Y PIERNAS, CARGANDO CUBETAS Y TRAPEADORES?
NO. ME REFIERO A ESO.


DESPUÉS...
BIEN HECHO, CHICOS. RECUPERAMOS EL MACGUFFIUM Y LA OPERACIÓN SECRETA DEL SEÑOR BURNS SE CANCELÓ.
ASIMISMO, EL AGUA SUBTERRÁNEA VOLVERÁ A SU NORMALIDAD EN MENOS DE MIL AÑOS. REGRESEN MAÑANA PARA SU SIGUIENTE MISIÓN.
MUY BIEN, S. HASTA ENTONCES.
ESPERE UN MINUTO. AÚN TENGO UNA PREGUNTA.
¿EN SERIO?
SÍ. ¿QUÉ SIGNIFICA LA "S" DE SU NOMBRE?
NADA. QUIERO DECIR, ES MI NOMBRE VERDADERO. STANLEY, NO, SIDNEY.
YO PIENSO QUE ES LA INICIAL DE... ¡SEYMOUR!
MUY BIEN, SIMPSON. ME DESCUBRISTE.
¿CÓMO SUPISTE?
POR SUS ZAPATOS. LES PEGUÉ LOS SUFICIENTES CERILLOS, TACHUELAS Y BOLAS DE PEGAMENTO A ESOS ZAPATOS COMO PARA CONOCERLOS EN MIS SUEÑOS.
¿TAMBIÉN SOSPECHASTE QUE LA AGENTE K ERA LA SEÑORITA KRABAPPEL?
¿QUÉ? ¿LA SEÑORITA KRABAPPEL? ¡¡GAK!! ¡HASTA LA CREÍ SENSUAL!

¿PERO POR QUÉ HICIERON TODO ESTO?
ES PARTE DE UN NUEVO PROGRAMA ESCOLAR FINANCIADO POR LA FUNDACIÓN BURNS PARA DOMINAR AL MUNDO.
YO SOY LA ESTUDIANTE ENLACE.
ESTÁ DISEÑADO PARA REDIRECCIONAR LAS TRAVESURAS DE UN NIÑO CON POTENCIAL HACIA UN RUMBO POSITIVO.
BART, DEMOSTRASTE UN IMPRESIONANTE DOMINIO DE RAZONAMIENTO LÓGICO, DE QUÍMICA NUCLEAR Y DE RECONOCIMIENTO DE SÍMBOLOS ICÓNICOS.
¿LA PRINCESA CACHEMIRA ERA TAMBIÉN PARTE DEL PLAN?
SÍ. Y APU, JUAN TOPO, EL PROFESOR FRINK Y EL SUJETO DE LA TIENDA DE CÓMICS.
¿ASÍ QUE CUANDO EL JARDINERO WILLIE ME ARROJÓ AL DESFILADERO, NO CORRÍA REALMENTE PELIGRO?
WILLIE *NO ERA* PARTE DEL PROGRAMA. ACTUABA POR CUENTA PROPIA.
LA DESTRUCCIÓN CATACLÍSMICA DE UNA PLANTA DE ENERGÍA NUCLEAR ES EL *PEQUEÑO PRECIO* A PAGAR PARA ENSEÑARLE A BART SIMPSON UNA LECCIÓN.
PUES YO APRENDÍ UNA LECCIÓN MAYOR DE LA QUE USTEDES CONOCEN...
Y *TIENE QUE VER* CON APROVECHAR Y *MANIPULAR LA ENERGÍA DEL MACGUFFIUM*.
¿Y Fin?
¿SIGNOS DE INTERROGACIÓN? ¡YO QUERÍA DE *EXCLAMACIÓN*! EN FIN, AÚN TENGO MUCHO QUE APRENDER.

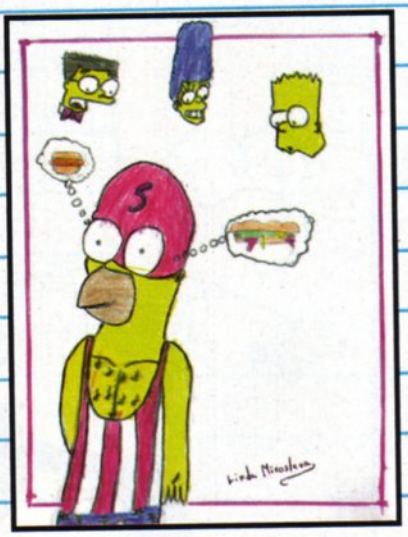
Galería Chatarra

Óscar Ávila Hidalgo



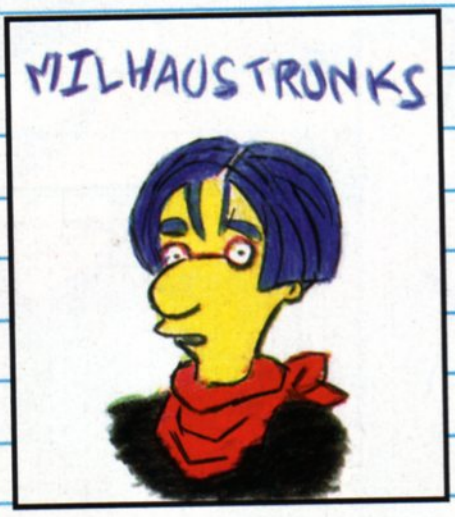
Gilberto Antonio Cortés L.
9 años
Xalapa, Veracruz.

Galería Chatarra



Linda Miroslava Hernández
México, D. F.

Ariadna Cruz Chacón
Zaachila, Oaxaca.



Carlos Pérez Patiño
México, D. F.

Galería Chatarra

José Luis Luna Guillén
San Cristóbal de las Casas, Chiapas.

Eduardo César
Fresnillo, Zacatecas.

César Alberto Guzmán
México, D. F.

Galería Chatarra

Saúl Tapia S.
Oaxtepec, Morelos.

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. DE C. V.

Presidente y Director General
Manolick de la Parra Vargas

Gerente General
Miguel Angel Lara del Valle

Director Editorial
Carlos Francisco Jiménez E.

Gerente de Administración y Finanzas
Marco Antonio González Castillo

Gerente de Comercialización
Fernando Castillo Marín

Gerente de Producción
Jorge Mario Ramírez R.

Coordinadora de Mercadotecnia
Norma Monroy Flores
info@mundovid.com

Venta de ejemplares
(01-55) 4210-3033
ventas@mundovid.com

Servicio al lector
(01-55) 4210-3052
comics@mundovid.com

Identifica tu Librería Mundo Vid más cercana.
www.mundovid.com/librerias.asp

Grupo Editorial Vid no se hace responsable del contenido, imágenes y promesas que los anunciantes realizan.

"SIMPSON COMICS" AÑO XIII Nº 172, 11 DE JUNIO DE 2009.

Revista mensual publicada por **GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9.**- Presidente y Director General: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres. Oficinas: Cacahuatales # 25, interior 2, Col. Rinconada Coapa, C. P. 14330, Delegación Tlalpan, México, D. F.-Tel.: (55) 4210-3000 Fax: (55) 4210-3000.-Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984, de fecha 18 de marzo de 1997.- Certificado de Licitud de Contenido: 6981, de fecha 18 de marzo de 1997.- Características gráficas registradas ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor, Reserva de derecho al uso exclusivo del título número: En trámite.-Distribución en el Distrito Federal por la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México. A.C., Guerrero # 50, Col. Guerrero. C. P. 06300, México, D.F. Tel: (55) 5591-1400 y (55) 5591-1401, a través del Despacho Everardo Flores Serrato, Serapio Rendón # 87, planta baja, Col. San Rafael. C.P. 06470, México, D.F. Tel. 5128-6670. Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V., Serapio Rendón # 87, Col. San Rafael, C.P. 06470, México, D.F. Tel: (55) 5719-3280 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión de Forros e Interiores Preprensa digital, impresión de forros e interiores: Centro Gráfico Industrial, S. A. de C. V.- Miguel Angel de Quevedo # 1144 Col. Parque San Andrés, C. P. 04040, Coyoacán, México, D. F.- Tel.: 5549-3160.-Certificado de Registro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Núm. 226. Derechos artísticos reservados conforme a la Ley.- **©2004 BONGO ENTERTAINMENT, Inc., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED. REPRINTS US BART SIMPSON #18 © 2004 BONGO ENTERTAINMENT, Inc., TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.** Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, elementos, el relato, el logo y el símbolo son marcas registradas de © **Bongo Entertainment, Inc.- Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema sin el permiso por escrito de los autores.**

PRINTED AND MADE IN MEXICO **IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO**

Procura ser de los primeros en enviar tus dibujos, para que aparezcan casi de inmediato en las páginas del mejor cómic de México: **Simpson Comics.**

¡Qué tal, amigos!

En GRUPO EDITORIAL VID nos complace recibir todas sus cartas y dibujos para publicarlos en nuestra **Galería Chatarra.**

Ahora tenemos una gran sorpresa para todos nuestros lectores, la nueva sección en donde puedes enviar tus dibujos y comentarios para que compartas tu gusto por **LOS SIMPSONS.**

Al enviar cualquier dibujo para considerar su inserción en el cómic *Simpsons*, se acepta que si es publicado será propiedad de Grupo Editorial Vid.

Envía tus dibujos a:
Revista Simpson Comics
Cacahuatales # 25, interior 2
Col. Rinconada Coapa
Delegación Tlalpan
C.P. 14330 México, D. F.

SIMPSON™ COMICS

ESCANEADO POR ELBART079

MATT GROENING © BONGO ENT., INC. THE SIMPSONS TM 20Th CENTURY FOX FILM COR. MR